



Data di creazione: aprile 2017	 Istituto Istruzione Superiore <b>C.A. Dalla Chiesa – A. Spinelli</b> Istituto Tecnico Amministrazione-Finanza-Marketing “ALTIERO SPINELLI” Istituto Profess.le Industria-Artigianato-Servizi “CARLO ALBERTO DALLA CHIESA”	 <small>DALLA CHIESA SPINELLI</small>	Area: D
Data di revisione: aprile 2019			Modello: 3_1 Pag. 1 di <b>16</b>
Data Revisione: marzo 2022			Versione: 2

## **Esame di Stato a.s. 2022 - 2023**

### **Documento del consiglio di Classe**

**Indirizzo Industria e artigianato per il Made in Italy**

**Sezione   A**

**15 maggio 2023**

Omegna, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico  
Rosa Angela Bolognini

---

## Sommario

1. Profilo dell'indirizzo _____	3
2. Profilo della classe .....	4
Presentazione della classe .....	4
Quadro sintetico formazione classe .....	5
Verifica Crediti secondo biennio .....	5
Consiglio di classe .....	5
Docenti dell'ultimo triennio .....	6
Percorso formativo della classe.....	6
Contenuti del percorso formativo della classe.....	7
3. Attività integrative.....	8
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di <i>Educazione Civica</i> o di <i>Cittadinanza e Costituzione</i> realizzati in coerenza con il POFT .....	9
4. Percorsi di acquisizione di competenze trasversali e di orientamento (allegati).....	11
Premessa .....	11
Attività PCTO effettuate dagli studenti nel triennio.....	12
Stage e laboratori effettuati dagli studenti nel triennio .....	13
5. Verifiche effettuate e strumenti di misurazione .....	13
Griglie di misurazione valutazione nel corso dell'anno.....	14
Simulazioni delle prove scritte .....	14
Simulazioni delle prove orali .....	14
6. Quadro orario settimanale del triennio .....	15
7. Documenti allegati.....	15
8. Documenti da allegare al momento dello scrutinio .....	16

## 1. Profilo dell'indirizzo Artigianato per il Made in Italy - opzione Produzioni Tessili Industriali

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy" acquisisce competenze e abilità tecnico/professionali che gli permettono di inserirsi in qualsiasi realtà produttiva industriale e artigianale del settore Tessile. Interviene con autonomia e responsabilità nei processi di lavorazione fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti artigianali del campo tessile e dell'abbigliamento, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti con riferimento alle produzioni tipiche locali del territorio. Le adeguate capacità decisionali acquisite, lo spirito di iniziativa, permettono al tecnico di orientarsi anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito di imprenditorialità giovanile. Al termine dei cinque anni il diplomato potrà decidere di entrare nel mondo lavorativo sia come lavoratore autonomo sia come dipendente, oppure potrà proseguire con gli studi universitari o presso gli Istituti Tecnici Superiori.

### Da Regolamento Istruzione Professionale D.LGS 61 del 2017

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento, elencati al punto 1.1 dell'Allegato A) del d.lgs. 61/2017, di seguito specificati in termini di competenze.

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Profilo: Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e del settore tessile.
- Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

- Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
- Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.
- Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento.

#### PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI

- Percorsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – percorsi annuali di specializzazione).
- ITS (Istituti Tecnici Superiori – percorsi biennali di specializzazione).
- Università (Accesso a tutte le facoltà universitarie in particolare a quelle dedicate al settore moda: design industriale, DAMS, Accademia di Belle arti, Istituti di Moda). GRAFICA&DESIGN - forma diplomati esperti nella progettazione, lavorazione e realizzazione di prodotti di grafica, moda e design.

## 2. Profilo della classe

### Presentazione della classe

La classe 5 Ind Art A è composta da 10 studenti, di cui due maschi e otto femmine.

Gli studenti indicati in registro di classe con il n° 5 e 7 (con età non più in obbligo scolastico), non avendo mai frequentato la scuola nel corrente anno scolastico si possono considerare ritirati di fatto; la segreteria ha provveduto d'ufficio a formalizzarne il ritiro dal corso.

Sono presenti quattro studenti BES in totale, di cui tre con DSA ed uno classificato BES3: essi manifestano buona volontà e si impegnano nel lavoro proposto, con ripercussioni positive nel processo di apprendimento, facendo ricorso a quanto indicato nei loro P.D.P.

Ad eccezione dei due studenti non frequentanti, solo per una studentessa si rileva un numero significativo di assenze, per le quali sono stati presentati alla scuola dei certificati medici attestanti l'impossibilità per la stessa di recarsi a scuola. Alla famiglia sono state recapitate regolari comunicazioni del Coordinatore di Classe con le quali si è auspicato maggior impegno finalizzato specialmente alla riduzione del numero di ore di assenze.

La continuità didattica dei docenti, nel corso del triennio, è stata garantita solo in alcune discipline, mentre per le altre (Inglese, Progettazione e produzione, Compresenza prog. e produzione, Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi, Marketing, Matematica) si sono susseguiti diversi docenti.

Le lezioni si sono svolte in un clima molto sereno grazie alla qualità del comportamento degli studenti; tutti hanno infatti raggiunto le competenze chiave di cittadinanza attese relativamente alla partecipazione in classe: non disturbare, ascoltare, riconoscere le proprie mancanze, porre domande inerenti all'argomento trattato e collaborare con compagni e docenti.

Dal punto di vista didattico la quasi totalità della classe si impegna seriamente ma le lacune di base nella loro formazione ostacolano soprattutto l'aspetto orale/espositivo. Si sottolinea, inoltre, una grave carenza generalizzata anche nelle competenze iniziali richieste per l'asse matematico.

L'ottimo clima in classe consente comunque uno sviluppo positivo delle competenze sociali, relazionali ed emotive.

Degno di nota è l'impegno profuso da tutti gli studenti nelle materie professionalizzanti di indirizzo, per le quali si registrano i migliori successi.

Si fa presente, inoltre, che al termine del terzo anno gli studenti hanno sostenuto l'esame di qualifica.

### Quadro sintetico formazione classe

Anno di corso	numero studenti	di cui provenienti da altre scuole o ripetenti	totale	ammessi alla classe successiva			non ammessi	ritirati
				totale	senza debiti	con giudizio sospeso		
2020/2021	12	/	12	11	8	3	/	1
2021/2022	11	/	11	10	/	/	/	1
2022/2023	10		10					2

### Verifica Crediti secondo biennio

Il consiglio di classe ha verificato la presenza della documentazione con cui sono stati attribuiti i crediti scolastici nel due anni scolastici precedenti. I crediti dell'anno scolastico presente verranno attribuiti in corso dello scrutinio finale.

Studente	credito acquisito nel III anno	credito acquisito nel IV anno	totale crediti III e IV anno	totale crediti dopo conversione
1	11	12	23	
2	9	9	18	
3	10	11	21	
4	10	11	21	
5	10	11	21	
6	9	9	18	
7	8	9	17	
8	11	12	23	
9	9	11	20	
10	10	11	21	

### Consiglio di classe

Titolo	Nome Cognome	Disciplina insegnata
Docente	Tondi M. Luisa	Italiano e Storia
Docente	Falcone Rachele	Inglese
Docente	Ventra Assunta	Prog. e prod., storia delle arti applicate
Docente	Delle Vergini Anna Lucia	Compresenza prog. tessile
Docente	Bollini Alberto (Coordinatore)	Tecniche di distribuzione e Marketing
Docente	Ciardi Angela	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
Docente	Angelino Vincenza	Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi
Docente	Busseni Debora	Matematica
Docente	Lorenzi Orsola	Scienze motorie
Docente	Poletti Vanessa	Religione
Docente	Bevilacqua Emanuela	Compr. Tecnologie appl. e proc. produttivi

## Docenti dell'ultimo triennio

Disciplina	Docente III anno	Docente IV anno	Docente V anno
Italiano	Tondi M. Luisa	Tondi M. Luisa	Tondi M. Luisa
Storia	Tondi M. Luisa	Tondi M. Luisa	Tondi M. Luisa
Inglese	Gallo Serena	Calapristi Chiara	Falcone Rachele
Progettazione e produzione	Gebbia Alessandra	Ventra Assunta in seguito Rizzo Jessica	Ventra Assunta
Compresenza prog. e produzione	Vaglio Cerin Alessandra	Vaglio Cerin Alessandra	Delle Vergini Anna Lucia
Storia delle arti applicate	Ventra Assunta	Ventra Assunta in seguito Rizzo Jessica	Ventra Assunta
Tecniche di distribuzione e Marketing		Faggiano Gaetana in seguito Tacchini Filippo	Bollini Alberto
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Ciardi Angela	Ciardi Angela	Ciardi Angela
Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi	Sansone Pasqua	Delle Vergini Anna Lucia	Angelino Vincenza
Matematica	La Rosa Graziella	Strigini Silvia Maria Adele	Sottosanti Giuseppe in seguito Busseni Debora
Scienze motorie	Lorenzi Orsola	Lorenzi Orsola	Lorenzi Orsola
Religione	Poletti Vanessa	Poletti Vanessa	Poletti Vanessa
Compr. Tecnologie appl. e proc. produttivi	Bevilacqua Emanuela	Bevilacqua Emanuela	Bevilacqua Emanuela

## Percorso formativo della classe

Ai sensi dell'art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017, si esplicitano di seguito i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo della classe nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti ed altre eventuali informazioni che il consiglio di classe ritiene utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

### Metodi e strumenti spazi e tempi utilizzati dal Consiglio di classe

#### Metodologie didattiche

	Ita.	Sto.	Ing.	Mat.	Lab. tecn. ed es.	Prog. tess. e st. arti appl	Tecn. tess.	Marketing	Sc. Mot.	Religione
Lezioni frontali	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Lezioni interattive	X	X	X		X		X		X	X
Problem Solving					X	X	X		X	X
Lavori di gruppo	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Discussioni	X	X	X		X		X	X		X
Attività di laboratorio					X	X			X	
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uso di Laboratori di informatica e multimediali (AULA LIM)						X		X	X	

## Spazi e strumenti didattici

Laboratori di informatica e multimediali (AULA LIM)	Informatica (biennio), Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione e produzione, Storia delle arti applicate.
Palestra	Scienze motorie
Laboratorio Moda	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni.

### Didattica Digitale Integrata

Nel corso della seconda e terza classe, ossia durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 a causa della pandemia da Covid-19, si sono alternati periodi di didattica in presenza e periodi in cui, nel rispetto delle misure di contenimento del contagio, sono state predisposte modalità di Didattica Digitale Integrata.

Per le attività da remoto i docenti hanno potuto usufruire dei seguenti strumenti multimediali:

- Piattaforma *Google Classroom* per la creazione di aule virtuali, la predisposizione e la condivisione di materiale didattico, la realizzazione di compiti ed esercitazioni, il caricamento di presentazioni multimediali, l'effettuazione di prove di competenza; tale strumento ha consentito anche una puntuale correzione e restituzione dei lavori prodotti dagli studenti.

- Piattaforma *Google Meet* per la realizzazione di videolezioni, interrogazioni orali e scritte, momenti di confronto e spiegazioni aggiuntive dei contenuti disciplinari. Tramite Google Meet è stato possibile inoltre realizzare incontri per la formazione e l'orientamento, effettuare lezioni con esperti e associazioni, realizzare colloqui con le famiglie.

- Registro elettronico *Argo e Spaggiari* per la pianificazione delle lezioni e delle verifiche e per coordinare all'interno del Consiglio di Classe il carico di lavoro, la calendarizzazione delle prove di verifica e il tipo di attività didattica (sincrona o asincrona) predisposta.

Durante i periodi di sospensione delle lezioni in presenza, le attività didattiche a distanza sono state realizzate in modalità sincrona (fino a 4 ore giornaliere, non più di 20 ore di videolezione alla settimana) e asincrona (al massimo due ore al giorno) secondo le modalità adottate dal Collegio Docenti.

Insegnanti e studenti hanno in ogni caso continuato ad utilizzare e valorizzare le risorse offerte dalle varie piattaforme digitali, integrando la didattica tradizionale con le opportunità offerte dagli strumenti digitali sia per la condivisione del materiale didattico che per la realizzazione di elaborati multimediali, compiti di realtà, podcast e brevi video.

### Contenuti del percorso formativo della classe

L'Istituto "Dalla Chiesa-Spinelli" di Omegna si colloca in un territorio caratterizzato da una storica tradizione di tipo artigianale e industriale nel settore tessile, ciò specialmente per le vicinissime province di Novara e Biella.

L'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy", è finalizzato a operare e attivare le abilità nel quadro dei "processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione dei prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali". Come è evidente, viene sottolineato il forte legame con il territorio, pur inserendo l'operatività in un contesto più ampio, nazionale.

La connessione con il territorio è presente a tal punto che, in merito alle abilità attivate da tale indirizzo professionale, l'orientamento verso cui si dirige lo studio è intrinsecamente connesso ad un sistema di attività e particolari situazioni "sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio" per essere così pienamente in grado di "intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento, anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile".

## Obiettivi trasversali e livello loro conseguimento

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti	la maggioranza	alcuni
Consolidamento o acquisizione di un corretto metodo di studio sia nell'utilizzo proficuo del tempo trascorso in aula o nei laboratori sia nello studio autonomo a casa		X	
Consolidamento e sviluppo delle capacità logiche espressive nel senso di un corretto utilizzo della lingua, saper comunicare concetti e contenuti in modo strutturato e saper usare dove occorre un corretto linguaggio specifico.			X
Essere presente e puntuale a scuola, specie all'inizio della prima unità oraria di lezione		X	
Saper gestire e rendere produttivi i rapporti con gli insegnanti e compagni nel senso di affinare le capacità di autocontrollo, verificare la puntualità nel rispettare le scadenze e la capacità di accettare verifiche e confronti.		X	
Gestione dei rapporti interpersonali e quindi di socializzazione tra i vari componenti della scuola.	X		

### Fattori che concorrono alla valutazione finale:

- profitto conseguito nelle singole discipline;
- partecipazione all'attività didattica;
- progressi compiuti nel corso dell'anno;
- qualità del lavoro svolto in classe e a casa;
- eventuali crediti formativi documentati.

## 1. Attività integrative

Le specifiche competenze nel settore di indirizzo sono state acquisite durante le usuali lezioni in cui si sono succeduti negli anni più docenti con metodi e richieste differenziate ma con ottica e finalità comuni, attraverso le esercitazioni in classe, gli stage in azienda e gli "Open Day" organizzati dall'Istituto. In contatto con il territorio, la classe ha partecipato nel corso del quarto anno alla progettazione di figurini relativi alla divisa sportiva basket per la squadra sportiva Fulgor Paffoni di Omegna, il tutto a fine benefico/filantropico. Si registra inoltre, nel corso del triennio, la partecipazione dell'intero gruppo di studenti, ad eventi formativi quali:

- corso "Sicura la guida", finalizzato alla sensibilizzazione degli studenti sui rischi e le conseguenze della guida in stato di alterazione da alcool e stupefacenti (classe quarta);
- corso di apnea antistress (corso sulla gestione della respirazione a fini antistress – classe quinta);
- corso di autodifesa (classe quinta);
- corso di formazione per l'utilizzo dei defibrillatori semiautomatici esterni (D.A.E. – classe quinta).

La classe ha partecipato inoltre con entusiasmo alle attività proposte dai singoli docenti quali, il "DanteDi" (classe terza - Italiano), "Moda e Cibo: due eccellenze italiane" (classe terza - Progettazione e produzione, Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi, Scienze motorie), "Denim Revolution" (classe quarta - Progettazione e produzione, Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi, Inglese, Tecniche di distribuzione e Marketing), "Uno spillo dal passato" (classe quinta - Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Progettazione e produzione, Tecnologie applicate ai materiali e Storia delle arti applicate, in collaborazione con altra classe dello stesso indirizzo di studi), "Punti di vista - tradizione e innovazione" (classe quinta - Progettazione e produzione - realizzazione di tavole pittoriche con



finalità di valorizzazione del nostro territorio), "L'imprenditoria femminile : Luisa spagnoli: la storia di una donna e la sua azienda" (classe quinta - Italiano).

Alcuni studenti inoltre, per tutta la durata del triennio, hanno aderito al progetto di Peer Education.

Relativamente al progetto "Cinescuola", la classe ha partecipato alle iniziative organizzate in merito, solo nel corrente anno scolastico a causa della pandemia Covid-19 che ha colpito negli anni precedenti. In particolare, le uscite per la visione dei film sono state le seguenti:

- QUO VADIS AIDA? Proiezione per giorno della memoria - 26 gennaio 2023;
- ARIAFERMA 23 febbraio 2022.

Sempre presso il Cinema Sociale di Omegna, la classe quinta si è recata al fine di assistere alla premiazione per "Omegna Città della Resistenza".

Infine, in data 3 marzo 2023, l'intera classe ha partecipato all'uscita didattica presso il Palazzo Morando di Milano al fine di visitare la mostra dal titolo "Momenti di Moda a Palazzo Morando. Dal busto alla salopette".

Durante il percorso formativo si è cercato di valorizzare la creatività e lo spirito di iniziativa degli studenti, di promuoverne l'autonomia ed il senso critico, di favorirne la disponibilità al confronto, alla metacognizione e al lavoro cooperativo.

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di *Educazione Civica* o di *Cittadinanza e Costituzione* realizzati in coerenza con il POFT

Le competenze di cittadinanza e costituzione consentono agli studenti di acquisire quei comportamenti che permettono una convivenza civile e democratica all'interno di ogni comunità.

Tali competenze sono trasversali a tutte le discipline curriculari, per questo ogni docente, nell'ambito della propria materia, si impegna a svilupparle e a consolidarle insegnando l'importanza della tolleranza, della solidarietà, del pluralismo e il rispetto per quei valori etici e democratici che sono alla base di ogni società.

Ogni docente inoltre, promuovendo l'abitudine alla riflessione e al pensiero complesso, contribuisce alla formazione della persona e del cittadino attento e capace di dare il proprio contributo al miglioramento civile, economico, ambientale della società.

Poiché il senso civico attraversa e connette insegnamento e apprendimento, si costruiscono e si consolidano le competenze di cittadinanza e costituzione attraverso tutti i momenti educativi che interessano l'attività scolastica: il rispetto delle regole, la gestione responsabile di discussioni su problemi emersi tra compagni, gli incarichi di rappresentanza all'interno della classe, l'incontro con testimoni ed esperti, la cultura della sicurezza nell'ambiente in cui si opera e sulla strada. Ruolo fondamentale è anche quello dell'esperienza pratica acquisita in ambito extrascolastico quale la partecipazione a progetti extracurricolari ed una corretta e leale competizione sportiva.

- a. Attività istituzionali e formalizzate (nel corso del terzo anno non sono stati organizzati seminari e convegni a causa della pandemia Covid-19):

#### Terzo anno:

##### UdA 1 - Educazione civica interdisciplinare con riferimento al settore tessile abbigliamento-moda

Disciplina	Ore da svolgere	Attività proposta
Lingua e letteratura Italiana	4 ore	- Body shaming e body positivity
Lingua straniera: Inglese	4 ore	- Disturbi alimentari: bulimia, anoressia nel mondo della moda
Scienze Motorie e sportive	4 ore	- Sana alimentazione
Storia delle arti applicate	3 ore	- Valorizzazione del patrimonio culturale
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	6 ore	- Ecosostenibilità - Nuove fibre tessile
Progettazione e produzione	5 Ore	- Produrre figurini disabilità
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	6 ore	- Disabilità in passerella - Malattie modelle

Matematica	2 ore	- Uguaglianza e disuguaglianza
Religione	2 ore	- Etica ecologica
TOTALE	36 ore	

#### Quarto anno:

##### UdA 1 – Cooperazione e legalità

Disciplina	Ore svolte	Attività proposta
Lingua e letteratura Italiana	8 ore	- Lettura passi del romanzo "Gomorra" di Roberto Saviano - Dal Giovin Signore ai Neet
Lingua straniera: Inglese	5 ore	- Indipendence Speech The civil rights movement - Emendamenti Costituzione Americana: 13° - 15° - 19°: abolizione schiavitù - libertà di parola - diritto di voto per tutti anche donne e afroamericani
Scienze Motorie e sportive	4 ore	- Legalità nello sport fair play e doping
Storia delle arti applicate	2 ore	- La condizione delle donne Afghanistan
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	4 ore	- Lettura e analisi di Articoli della Costituzione sulla legalità
Tecniche di distribuzione e marketing	3 ore	- Il marketing sociale e la responsabilità sociale d'impresa
Progettazione e produzione	4 Ore	- I marchi contraffatti
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	6 ore	- I bambini dietro il luccichio della moda
Matematica	2 ore	- Rielaborazione delle informazioni raccolte in una forma grafica
Religione	2 ore	- Libertà e responsabilità
TOTALE	40 ore	

#### Convegni e seminari:

- incontro con Scuola Carcere di Verbania, Ass. "Banda Biscotti" sul tema pene detentive e attività riabilitative;
- incontri con l'associazione Libera VCO sul tema delle ecomafie;
- incontro con Caritas Diocesana di Novara sul tema della povertà.

#### Quinto anno:

##### UdA 1 - La lunga lotta per i diritti del lavoratore

Disciplina	Ore svolte	Attività proposta
Lingua e letteratura Italiana	7 ore	- Condizioni di vita dei lavoratori e la lotta per il riconoscimento dei diritti - Lo sfruttamento minorile - Le prime organizzazioni sindacali - I sindacati: funzioni - I partiti: le origini - Il diritto allo sciopero - I sistemi economici e i sistemi politici: liberismo e comunismo - Masha Amini e la lotta per la libertà: i diritti civili. (ricerca, riflessione e lavoro di gruppo sui diritti violati In Iran) - "Noi dell'art. 31.Noì paladini della libertà": visione del discorso sull'anniversario della nascita della nostra Costituzione. Valori della Costituzione Italiana. Discussione sul 25 aprile e realizzazione di una bandiera in cui sono accumulati i colori e i valori della lotta per la

		libertà di Italia e Iran
Lingua straniera: Inglese	2 ore	– Il caso di Jack Phillips
Tecniche di distribuzione e marketing	4 ore	– Il lavoro nella Costituzione italiana (artt.1-4-35-36-37-38-39-40) – Il lavoro nella Dichiarazione dei diritti umani dell'ONU (artt. 23-24-25) – Il lavoro subordinato e il lavoro autonomo
TOTALE	13 ore	

#### UdA 2 - La moda gioca con le parole: rifiuto: sì, grazie!

Disciplina	Ore svolte	Attività proposta
Lingua e letteratura Italiana	3 ore	– Agenda 2030 – Sostenibilità, moda e ambiente: la Bemberg e l'inquinamento del lago d'Orta – Giornata della Terra. In che modo la moda può migliorare il pianeta: riciclo, riuso e recupero BORBONESE , HeM , e VINTED
Scienze Motorie e sportive	3 ore	– Comportamenti adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive – Sport e materiali ecosostenibili
Storia delle arti applicate	3 ore	– Sviluppo sostenibile nel settore tessile-abbigliamento visto da prospettive produttive, consumistiche, sociali – La sostenibilità di Vivienne Westwood e Stella McCartney
Tecniche di distribuzione e marketing	3 ore	– La gestione corretta dei rifiuti industriali tessili e la "sostenibilità" dei grandi brand
Progettazione e produzione	5 ore	– Moda etica e sostenibile
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	5 ore	– Ripercussioni ambientali della moda fast-fashion. – Materiali usati dal fast-fashion. – Impatto dei coloranti sull'ambiente. – Rifiuti della produzione fast-fashion.
TOTALE	22 ore	

#### Convegni e seminari:

- incontro per la sensibilizzazione inerente ai temi di volontariato e solidarietà (classe quinta);
- incontro per la sensibilizzazione inerente al tema della donazione del midollo osseo, con la testimonianza diretta di un donatore e di un ricevente cellule midollari;
- partecipazione al progetto "La corsa contro la fame" a cui la scuola è stata iscritta.

#### b. Attività non formalizzate:

##### Terzo anno:

- Celebrazione della giornata contro la violenza sulle donne (25 novembre) con la realizzazione di un prodotto di carattere artistico (video, poesia, cartellone o disegno, raccolta immagini) – Lingua e letteratura italiana.

## 4. Percorsi di acquisizione di competenze trasversali e di orientamento (allegati)

### Premessa

La definizione dei percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale è stata definita con chiarezza dalle linee-guida

formulate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che ha modificato in parte l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015.

Tali percorsi vengono inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica e non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio.

Questo modo di intendere le esperienze ha determinato una riprogettazione della didattica a partire dalle competenze trasversali così come descritte nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018, ossia nella definizione di un progetto concordato per la soluzione di un problema, e di impresa formativa simulata, ossia nello sviluppo di attività imprenditoriali così come effettivamente presenti nella realtà, naturalmente con l'apporto fondamentale del territorio (aziende, enti culturali, centri di ricerca etc.).

Gli alunni hanno svolto le attività di PCTO secondo quanto in seguito. Tutti i fascicoli personali degli alunni sono consultabili in segreteria.

Al termine dell'esperienza, è stata rilasciata una scheda di valutazione che ha contribuito alla definizione della certificazione di competenze dello studente.

### Attività PCTO effettuate dagli studenti nel triennio

210 ore di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (nel triennio) suddivise nell'arco del triennio.

#### Terzo anno:

- "Si selfie chi può" (progetto di prevenzione ed educazione sull'utilizzo dei media – 50 ore);
- "Eurodesk Young Multiplier" (percorso di apprendimento costituito da momenti alternati di auto apprendimento e di approfondimento in diretta via webinar con lo staff degli esperti/animatori Eurodesk – 30 ore);

#### Quarto anno:

- laboratori soft skills (orientamento in uscita – 8 ore);
- "WeDoFabLab APS - Omegna" (corso di formazione e workshop dedicato all'informatica, alla progettazione, al tinkering e alla fabbricazione digitale – 4 ore);
- "Eurodesk Young Multiplier" (percorso di apprendimento costituito da momenti alternati di auto apprendimento e di approfondimento in diretta via webinar con lo staff degli esperti/animatori Eurodesk – 25 ore);
- "Che Impresa Ragazzi" (educazione digitale – 37 ore), con la seguente articolazione:
  - 1 ora per la fruizione della lezione;
  - 8 ore complessive per 4 moduli in e-learning;
  - 8 ore complessive per due lezioni in plenaria;
  - 20 ore per l'ideazione del progetto e lo sviluppo del business model canvas;
- "Studiare il lavoro: La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro" (sicurezza sul lavoro in modalità E-learning – 7 ore);
- uscita didattica presso l'Istituto Tecnico Superiore T.A.M. di Biella (2,5 ore).

#### Quinto anno:

- uscita didattica presso l'Istituto Tecnico Superiore T.A.M. di Biella (4 ore);
- partecipazione al convegno nazionale di Confartigianato Comunicazione per la presentazione del progetto "Punti di vista" riguardante la fotografia e il video come promozione del territorio, della cultura, della comunità di Omegna e Valle Strona (3 ore);
- partecipazione all'evento You&ME LVMH Novara (evento di pubblicizzazione delle opportunità di formazione gratuite e lavorative negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience in Italia all'interno del Gruppo LVMH – ancora da svolgersi alla data di redazione del presente Documento del Consiglio di Classe);
- attività online "È una questione di plastica" con redazione di project work finale (azione educativa di ampio raggio posta in essere da Corepla, Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica – 20 ore a cui hanno partecipato solo gli studenti n°2 e 6).

## Stage e laboratori effettuati dagli studenti nel triennio

Stage formativi svolti in orario curricolare/extra curricolare dal 23/05/2022 al 10/06/2022

Stage formativi svolti in orario curricolare/extra curricolare dal 13/06/2022 al 16/06/2022 (prosecuzione)

Studente	Azienda	Periodo		Numero di ore
		Dal	Al	
1	"La bottega della sarta" di Sara Strambo	23/05/2022	10/06/2022	94,5
2	"Roly's Confezioni" di Lyonel Colly	24/05/2022	10/06/2022	125,5
3	"Atelier Gatti" di Renato Gatti	23/05/2022	10/06/2022	104,11
4	"Maglieria Elis" di Jessica Piazzoni	23/05/2022	16/06/2022	107,1
5	"Malpia" di Sonia Piatti	23/05/2022	10/06/2022	105
6	"Merceria New Arcobaleno"	24/05/2022	10/06/2022	84
7	"ML sas" di Luigi Marchese & C.	23/05/2022	10/06/2022	112
8	"Maglificio Matia" Spa	25/05/2022	14/06/2022	104
9	"Roly's Confezioni" di Lyonel Colly	24/05/2022	10/06/2022	125,5
10	"Grandiitalia Couture" di Antonella Tacchini	23/05/2022	10/06/2022	112

## 5. Verifiche effettuate e strumenti di misurazione

Tipologia di rilevazioni dell'apprendimento:

	Ita.	Sto.	Ing.	Mat.	Lab. Tecn. ed es	Prog. tess. e st. arti appl.	Tecn. Tess.	Marketing	Sc. Mot.	Religione
Interrogazione	X	X	X	X	X		X		X	
Produzione di testi	X		X					X		
Prove pratiche/grafiche					X	X			X	
Prove strutturate		X		X				X		
Prove semi strutturate		X		X		X		X		
Risoluzioni di problemi						X	X	X		X

Numero di prove di verifica effettuate durante l'anno scolastico:

Materia	N. prove scritte	N. prove orali	N. prove pratiche o grafiche	Materia	N. prove scritte	N. prove orali	N. prove pratiche o grafiche
Italiano	7	6	/	Tecniche di distribuzione e Marketing	4	2	/
Storia	/	5	/	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	2	/	5 pratiche 4 grafiche
Inglese	2	4	/	Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi	1	6	/
Progettazione e produzione	/	/	8	Matematica	4	1	/

Religione	/	3	/	Scienze motorie	1	1	6 Pratiche
Storia delle arti applicate	2	2	3				

### Griglie di misurazione valutazione nel corso dell'anno

Per le valutazioni nel corso dell'anno sono state utilizzate le griglie inserite nel POFT.

### Simulazioni delle prove scritte

#### Simulazioni nazionali o di istituto Prima Prova

##### *Date*

17 febbraio 2023 – 17 maggio 2023

##### *Osservazioni del Consiglio di Classe (es. difficoltà incontrate)*

*Osservazioni sugli esiti in termini di avvicinamento ai traguardi attesi in correlazione con il PECUP e/o le competenze previste per le referenziazioni ATECO*

Limitatamente allo svolgimento dell'unica simulazione effettuata alla data di redazione del presente Documento del Consiglio di Classe, ossia quella del 17 febbraio u.s., si evidenziano notevoli difficoltà nella comprensione e nella trattazione di quanto richiesto sia per "povertà" nelle argomentazioni che appaiono banali, sia dal punto di vista morfosintattico e lessicale.

#### Simulazioni nazionali o di istituto Seconda Prova

##### *Date*

21 marzo 2023 – 18 maggio 2023

##### *Osservazioni del Consiglio di Classe (es. difficoltà incontrate)*

*Osservazioni sugli esiti in termini di avvicinamento ai traguardi attesi in correlazione con il PECUP e/o le competenze previste per le referenziazioni ATECO*



Limitatamente allo svolgimento dell'unica simulazione effettuata alla data di redazione del presente Documento del Consiglio di Classe, ossia quella del 21 marzo u.s., la prova (tipologia A) è stata svolta con regolarità da tutti gli studenti. Gli esiti risultano per lo più di livello intermedio; si sono distinti alcuni studenti per particolari doti di approfondimento personale, non disgiunto da spiccata originalità nella rielaborazione del tema proposto.

Nella prova gli studenti hanno analizzato e sviluppato un tema, sulla base di documentazioni allegate, negli aspetti relativi all'analisi tecnica, all'ideazione e alla progettazione, in riferimento alla consegna ed in funzione delle tendenze degli stili, valutando le soluzioni realizzative più idonee.

### Simulazioni delle prove orali

È prevista una simulazione della prova orale il giorno 24 del mese di maggio 2023 che verterà, come da indicazioni ministeriali, su:

- trattazione di carattere interdisciplinare;
- esposizione (attraverso breve relazione o elaborato multimediale) dell'esperienza svolta relativamente ai PCTO;
- accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività afferenti all'area "Cittadinanza e Costituzione";
- discussione sugli elaborati delle simulazioni svolte.

Data di creazione: aprile 2017	 <p>Istituto Istruzione Superiore  <b>C.A. Dalla Chiesa – A. Spinelli</b>  Istituto Tecnico Amministrazione-Finanza-Marketing  “ALTIERO SPINELLI”  Istituto Profess.le Industria-Artigianato-Servizi “CARLO ALBERTO DALLA CHIESA”</p>	 <p>DALLA CHIESA SPINELLI</p>	Area: D
Data di revisione: aprile 2019			Modello: 3_1 Pag. <b>15</b> di <b>16</b>
Data Revisione: marzo 2022			Versione: 2

## 6. Quadro orario settimanale del triennio

Disciplina	Classe III		Classe IV		Classe V	
	Ore settimanali	Ore annue	Ore settimanali	Ore annue	Ore settimanali	Ore annue
Italiano	4	132	4	132	4	132
Storia	2	66	2	66	2	66
Inglese	3	99	2	66	2	66
Progettazione e produzione	5	165	4	132	4	132
Compresenza prog. E produzione	3	99	3	99	3	99
Storia delle arti applicate	2	66	2	66	2	66
Compresenza Storia delle arti applicate	2	66	2	66	2	66
Tecniche di distribuzione e Marketing			2	66	2	66
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	6	198	6	198	6	198
Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi	5	165	4	132	4	132
Matematica	3	99	3	99	3	99
Scienze motorie	2	66	2	66	2	66
Religione	1	33	1	33	1	33
Compr. Tecnologie appl. e proc. produttivi	4	132	4	132	4	132

## 7. Documenti allegati

- Elenco studenti
- Programmazione di classe
- Documentazione relativa all’alternanza scuola-lavoro - depositata presso la segreteria
- Documentazione completa delle simulazioni (prove con relative griglie)

## 8. Documenti da allegare al momento dello scrutinio

- Documenti di personalizzazione studenti DSA, BES3 L. 170/2010
- Programma svolto per ciascuna disciplina
- Verbali

Elenco dei docenti che compongono il consiglio di classe

docente	disciplina	firma
Tondi M. Luisa	Italiano e Storia	
Falcone Rachele	Inglese	
Ventra Assunta	Prog. e prod., storia delle arti applicate	
Delle Vergini Anna Lucia	Compresenza prog. tessile	
Bollini Alberto (coordinatore)	Tecniche di distribuzione e Marketing	
Ciardi Angela	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
Angelino Vincenza	Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi	
Busseni Debora	Matematica	
Lorenzi Orsola	Scienze motorie	
Poletti Vanessa	Religione	
Bevilacqua Emanuela	Compr. Tecnologie appl. e proc. produttivi	

Omegna, 10 maggio 2023