

AMPLIAMENTO CULTURALE

Finalità	Azioni	Destinatari	Referenti
<ul style="list-style-type: none"> – Far apprendere agli studenti gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico per consentire loro una migliore e consapevole fruizione del cinema anche e soprattutto fuori della scuola. – Favorire riflessione sui valori fondanti della democrazia e della libertà. – Coinvolgere gli studenti nella lettura critica di un'opera letteraria. – Offrire l'opportunità di incontrare e interagire con l'autore attivo testimone della memoria storica. – Acquisire capacità di analizzare e verificare di persona le conoscenze storico culturali. – Acquisire la capacità di orientarsi, di usare mezzi pubblici. – Favorire la socializzazione del gruppo classe. – Potenziare l'uso della lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> – Cinescuola : Visione di film preparati con la lettura in classe di schede di critica cinematografica. – Commento del film dopo ogni visione. – Scrittura di una recensione critica personale su uno dei quattro film. – Premio Resistenza Città di Omegna: Preparazione didattica sull'autore del testo e sul testo stesso da parte degli insegnanti di Lettere – Inquadramento storico della Resistenza – Partecipazione all'incontro con l'autore – Visite o escursioni di una giornata – Viaggi di più giorni con pernottamento 	<p>Tutte le classi</p> <p>Classi III, IV e V</p>	<p>Femia Paoletto Tondi – La Rosa – Femia - Alleva</p>
<p>Obiettivi osservabili Cronoprogramma Risultati attesi Strumenti di monitoraggio</p>	<p>Inseriti nelle schede di programmazione</p>		